

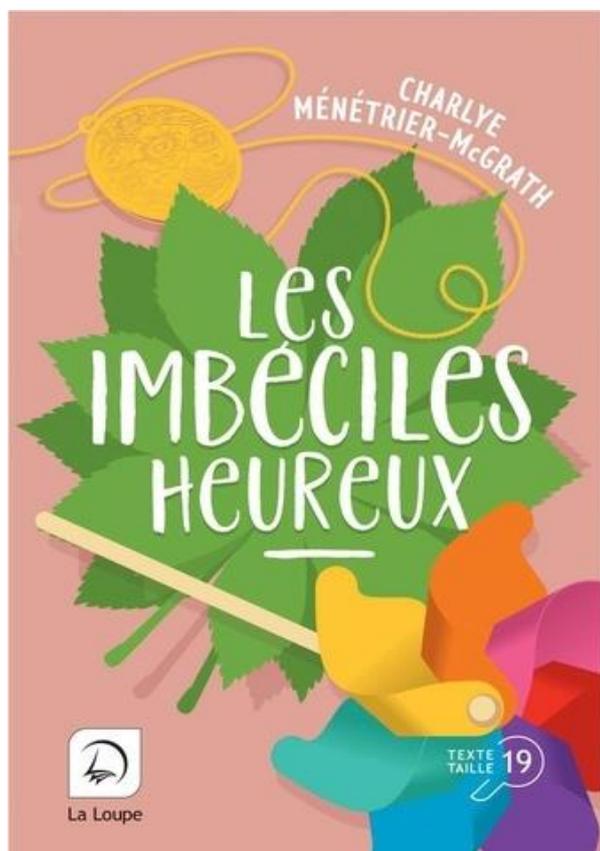
Le pays des autres

Leïla SLIMANI

Edition en gros caractères

1944. Mathilde, une jeune Alsacienne, s'éprend d'Amine Belhaj, un Marocain combattant dans l'armée française. Après la Libération, le couple s'installe à Meknès, ville de garnison et de colons. Seule, isolée à la ferme avec deux enfants, Mathilde souffre de la méfiance qu'elle inspire en tant qu'étrangère et du climat rigoriste du Maroc. Amine se trouve pris entre deux feux : il aime sa femme et il en est fier, mais il en a honte aussi car elle n'est ni modeste ni soumise.

Les dix années que couvre ce roman, premier tome d'une trilogie et d'une saga magnifique, sont aussi celles de la montée des tensions et des violences qui aboutiront en 1956 à l'indépendance du pays



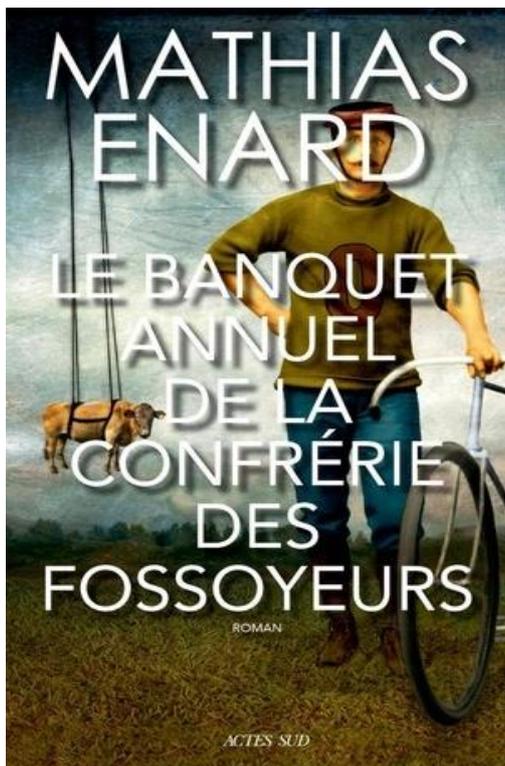
Les imbéciles heureux

Charlye MENÉTRIER- Mc GRATH

Edition en gros caractères

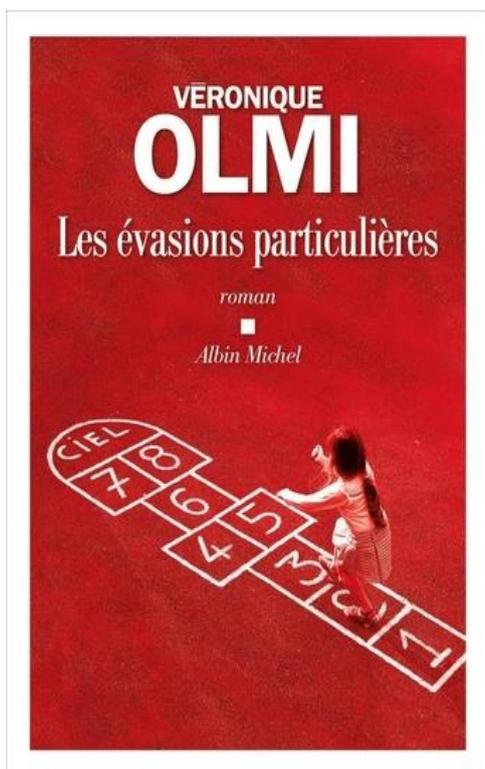
Jeunes, ils formaient une belle bande de potes et aujourd'hui, eh bien, ils forment toujours une belle bande de potes. Mais éparpillés un peu partout en France et, entre mariages, jobs accablants, gestion des enfants, il y a longtemps qu'ils ne se sont pas tous revus. Et puis Charly meurt brutalement laissant Florence hébétée et ses deux chères amies de toujours anéanties. Un an plus tard Camille retrouve des enregistrements du lycée, lorsqu'ils s'interrogeaient sur ce qu'était pour eux le bonheur.

N'est-il pas temps de se retrouver pour de bon et de confronter ce qu'ils espéraient et ce qu'ils sont devenus ?



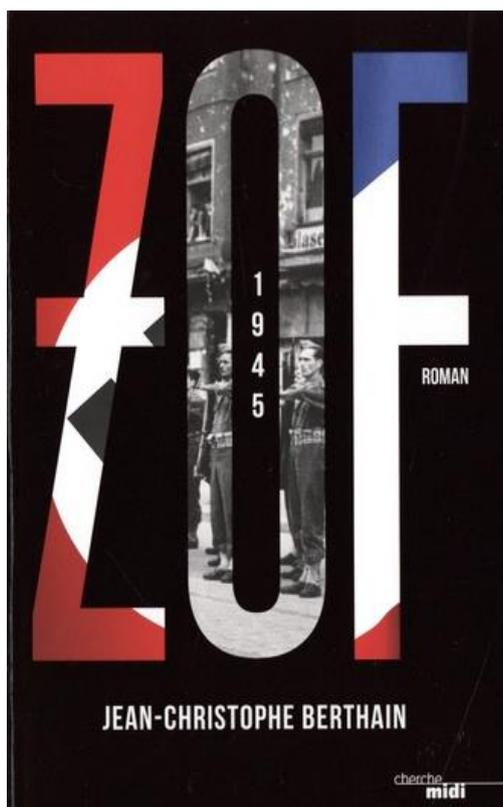
Le banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs **Mathias ENARD**

Pour les besoins d'une thèse consacrée à "la vie à la campagne au XXIe siècle", l'apprenti ethnologue David Mazon a quitté Paris et pris ses quartiers dans un modeste village des Deux-Sèvres. Logé à la ferme, bientôt pourvu d'une mob propice à ses investigations, s'alimentant au Café-Epicerie-Pêche et puisant le savoir local auprès de l'aimable maire - également fossoyeur -, le nouveau venu entame un journal de terrain, consigne petits faits vrais et moeurs autochtones, bien décidé à circonscrire et quintessencier la ruralité



Les évasions particulières **Véronique OLMI**

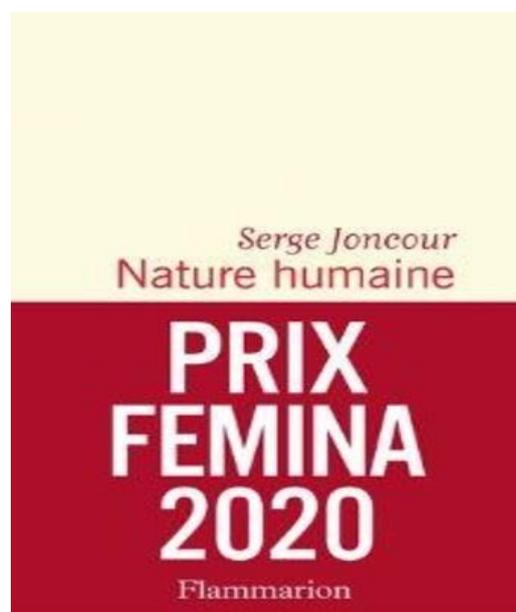
Elles sont trois soeurs, nées dans une famille catholique modeste à Aix-en-Provence. Sabine, l'aînée, rêve d'une vie d'artiste à Paris ; Hélène, la cadette, grandit entre son oncle et sa tante, des bourgeois de Neuilly-sur-Seine, et ses parents, des gens simples ; Mariette, la benjamine, apprend les secrets et les silences d'un monde éblouissant et cruel. En 1970, dans cette société française qui change, où les femmes s'émancipent tandis que les hommes perdent leurs repères, les trois soeurs vont, chacune à sa façon, trouver comment vivre une vie à soi, une vie forte, loin de la morale, de l'éducation ou de la religion de l'enfance.



ZOF 1945

Jean-Christophe BERTHAIN

Septembre 1945. René Valenton, officier du Renseignement, quitte Londres après huit ans de bons et loyaux services pour être affecté dans la Zone d'Occupation Française en Allemagne (ZOF, capitale Baden-Baden). Il assiste à l'étonnant retournement qui voit les Français occuper un pays dont ils viennent de subir le joug. Une Allemagne dévastée jouxte une France exsangue. Pour les Allemands, c'est un amer destin de servir un maître qui a faim. Pour les Français, c'est tantôt une parenthèse enchantée, tantôt un panier de crabes. Valenton vit le quotidien de l'Allemagne "année zéro" : certains se vengent des Boches, d'autres se vengent de la vie. Tous découvrent que l'après-guerre, ce n'est pas la paix retrouvée



Nature humaine

Serge JONCOUR

La France est noyée sous une tempête diluvienne qui lui donne des airs, en ce dernier jour de 1999, de fin du monde. Alexandre, reclus dans sa ferme du Lot où il a grandi avec ses trois sœurs, semble redouter davantage l'arrivée des gendarmes. Seul dans la nuit noire, il va revivre la fin d'un autre monde, les derniers jours de cette vie paysanne et en retrait qui lui paraissait immuable enfant. Entre l'homme et la nature, la relation n'a cessé de se tendre.

ETAF RUM
Le Silence d'Isra



LES ÉDITIONS DE
L'OBSERVATOIRE

Le silence d'Isra
Rum ETAF

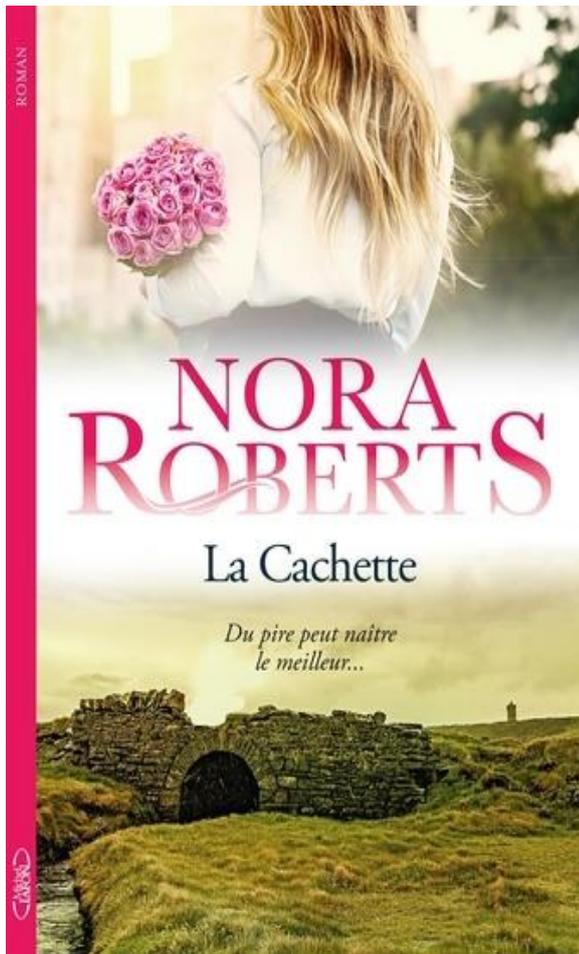
PALESTINE, 1990. Isra, 17 ans, préfère lire en cachette et s'évader dans les méandres de son imagination plutôt que de s'essayer à séduire les prétendants que son père a choisis pour elle. Mais ses rêves de liberté tournent court : avant même son dix-huitième anniversaire, la jeune fille est mariée et forcée de s'installer à Brooklyn, où vivent son époux et sa nouvelle famille. La tête encore pleine de chimères adolescentes, Isra espère trouver aux Etats-Unis une vie meilleure mais déçante vite : les femmes sont cloîtrées à la maison, avec les enfants ; les maris, peu loquaces, travaillent jour et nuit.

Invisible aux yeux du monde, la jeune fille autrefois rêveuse disparaît peu à peu face à la tyrannie de sa belle-mère et la pression étouffante de devoir donner naissance à un fils. Mais comble

du déshonneur, Isra ne met au monde que des filles, dont la fougueuse Deya...

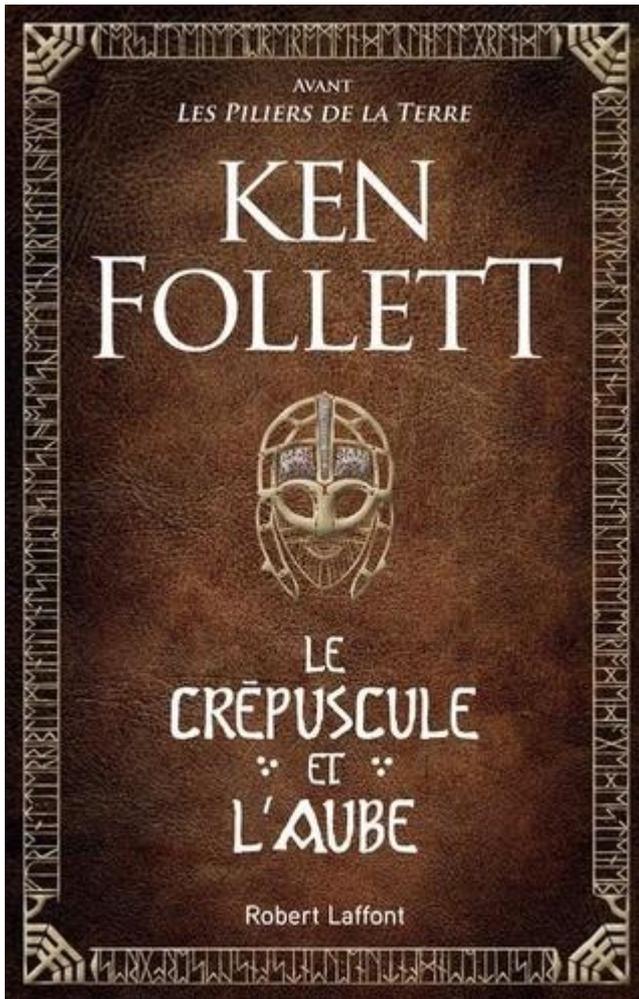
BROOKLYN, 2008. Deya, 18 ans, est en âge d'être mariée. Elle vit avec ses soeurs et ses grands-parents, qui lui cherchent déjà un fiancé.

Mais la révolte gronde en Deya, qui rêve d'aller à l'université et se souvient combien sa mère était malheureuse, recluse et seule. Alors qu'est révélé un secret bien gardé, Deya découvre que les femmes de sa famille sont plus rebelles que ce qu'elle croyait et y puise la force de changer enfin le cours de son destin



La cachette **Nora ROBERTS**

Une famille d'acteurs célèbres. Une enfant prodige à l'avenir tout tracé. Mais pourtant rien ne se déroule comme prévu. Voici l'histoire de Caitlyn Sullivan. Héritière d'une dynastie hollywoodienne, elle est kidnappée à l'âge de dix ans. Si sa ruse lui permet d'échapper à ses ravisseurs quelques heures plus tard, elle découvre que la principale responsable de son enlèvement est l'une des personnes les plus chères à son cœur... Les années passent, et la jeune femme cherche sa voie, voyageant avec un père surprotecteur au gré de ses tournages. Jusqu'au jour où elle reçoit des appels et des messages anonymes qui la plongent à nouveau dans le drame... Une chose est sûre : si elle veut avancer, elle va devoir retourner dans la maison de son enfance, et faire face aux démons qui ont jalonné sa vie.



Le crépuscule et l'aube

Ken FOLLETT

En l'an 997, à la fin du haut Moyen Age, l'Angleterre doit faire face à des attaques de Gallois à l'ouest et de Vikings à l'est. Les hommes au pouvoir exercent la justice au gré de leurs caprices, s'opposant non seulement au peuple, mais aussi au roi.

Sans l'existence d'un Etat de droit, c'est le règne du chaos. Dans cette période agitée, trois personnages voient leurs destins s'entrecroiser. La vie du jeune Edgar, constructeur de bateaux, bascule quand la seule maison dans laquelle il ait jamais vécu est détruite au cours d'un raid viking, le forçant lui et sa famille à s'installer dans un nouveau hameau et repartir de zéro. Ragna, jeune noble normande insoumise, se marie par amour à l'Anglais Wilwulf et le suit de l'autre côté de la Manche.

Cependant, les coutumes de la terre natale de son époux sont scandaleusement différentes des

siennes. Tandis qu'elle prend conscience que dans son entourage se joue une bataille perpétuelle et violente pour le pouvoir, elle craint que le moindre faux pas n'ait des conséquences désastreuses. Aldred, moine idéaliste, rêve de transformer sa modeste abbaye en un centre d'érudition qui serait reconnu à travers toute l'Europe.

Chacun d'eux à son tour s'opposera au péril de sa vie à l'évêque Wynstan, prêt à tout pour accroître sa richesse et son pouvoir.

ALAIN TEULIÉ
Stella Finzi



roman | Robert Laffont

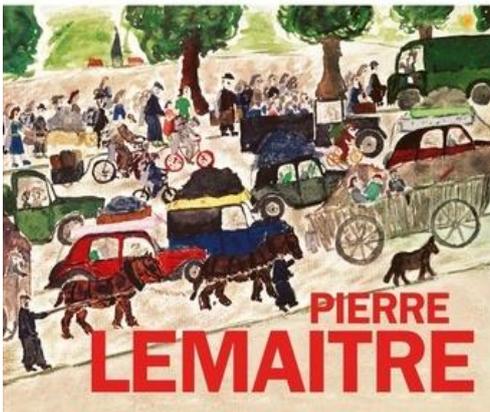
Stella Finzi Alain TEULIE

Qui est Stella Finzi, cette énigmatique et riche Italienne dont Vincent fait la connaissance dans un café de Rome ? Si l'esprit brillant de la jeune femme fascine ce dandy perdu et ruiné, qui a décidé de mettre fin à ses jours dans la Ville éternelle, sa laideur le fait frémir. Cette rencontre pourrait modifier le dessein de Vincent. Surtout lorsque Stella lui lancera un ultime défi ... Un jeu de séduction se noue peu à peu entre ces deux affamés d'art et de beauté. Quels pièges se tendront-ils ? Leurs passions feront-elles éclore l'évidence de leur attraction ? L'amour et la création se mêlent intensément dans ce roman baroque et troublant.

Pierre Lemaitre

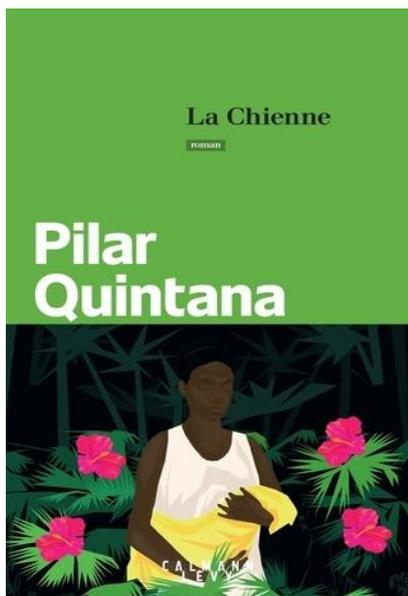
Miroir de nos peines

roman
Albin Michel



Miroir de nos peines Pierre LEMAITRE

Avril 1940. Louise, trente ans, court, nue, sur le boulevard du Montparnasse. Pour comprendre la scène tragique qu'elle vient de vivre, elle devra plonger dans la folie d'une période sans équivalent dans l'histoire où la France toute entière, saisie par la panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs et les lâches... Et quelques hommes de bonne volonté. Il fallait toute la verve et la générosité d'un chroniqueur hors pair des passions françaises pour saisir la grandeur et la décadence d'un peuple broyé par les circonstances.



La chienne Pilar QUINTANA

Sur la côte pacifique colombienne, entre océan déchaîné et jungle menaçante, vivent Damaris et son mari pêcheur dans un cabanon de fortune. Elle est mélancolique, mais ce n'est pas dû à sa vie démunie : Damaris n'a jamais réussi à tomber enceinte et elle en souffre de plus en plus. Alors quand sur un coup de tête elle adopte un chiot, l'animal devient une source infinie d'amour qu'elle va choyer sans relâche dans leur univers si hostile.

Mais un jour, la chienne disparaît, plongeant Damaris dans un immense désarroi



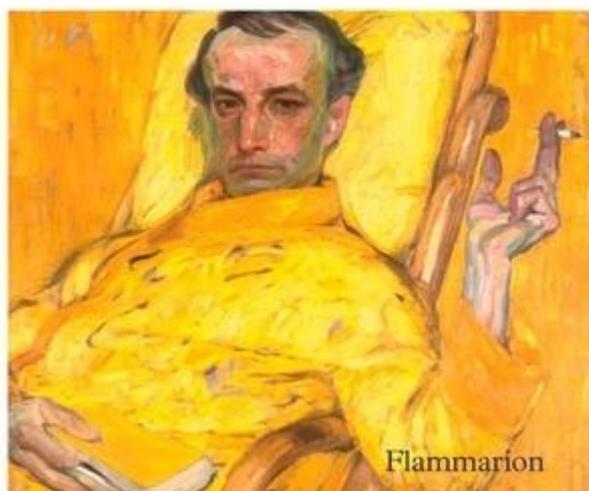
Le grand art Léa Simone ALLEGRIA

Paul Vivienne a tout vendu. Le commissaire-priseur a dispersé des palais entiers, des bols en argent, des vieux machins que l'on fait briller depuis des siècles. Le testament du Roi-Soleil et des machines à coudre. Des momies d'Egypte avant que l'on interdise le commerce des macchabées. Aujourd'hui, la partie lui échappe. Il ne maîtrise ni les réseaux sociaux, ni les enchères en ligne. Terminé le théâtre ; plus d'histoires à raconter.

Paul Vivienne rejoint ses ombres. Jusqu'à ce qu'il découvre un mystérieux retable au fin fond d'une chapelle toscane. Vivienne, le désabusé, a une épiphanie : il tient son dernier coup. Son ultime chef-d'oeuvre. Un tableau d'église, vraiment ? A l'heure où l'on s'arrache les Koons et les Basquiat ? Pour s'offrir une dernière gloire, ou peut-être pour séduire la redoutable

experte à son côté, il lui faut à tout prix identifier ce maître inconnu de la Renaissance.

Alors que l'obsession dévore Vivienne, le tableau prend son indépendance.

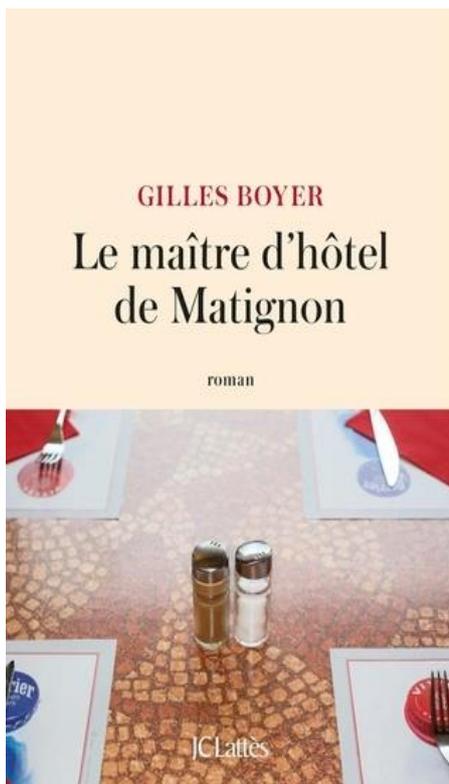




Et je danse aussi BONDOUX/ MOURLEVAT

La vie nous rattrape souvent au moment où l'on s'y attend le moins. Pour Pierre-Marie, romancier à succès (mais qui n'écrit plus), la surprise arrive par la poste, sous la forme d'un mystérieux paquet expédié par une lectrice. Mais pas n'importe quelle lectrice ! Adeline Parmelan, «grande, grosse, brune», pourrait bien être son cauchemar... Au lieu de quoi, ils deviennent peu à peu indispensables l'un à l'autre.

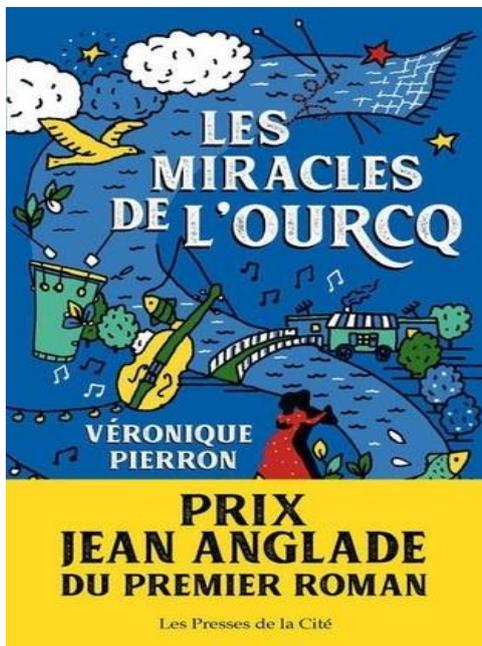
Jusqu'au moment où le paquet révélera son contenu, et ses secrets..



Le maître d'hôtel de Matignon Gilles BOYER

Le maître d'hôtel de Matignon a connu 13 Premiers ministres : il les a servis, côtoyés, il a été pour eux l'homme de l'ombre, le confident, le témoin silencieux des colères, des détresses, des grandes heures. La dernière année de son service, avant de partir à la retraite, il assiste à l'arrivée d'un jeune conseiller, qui a connu Matignon enfant quand son père était Premier ministre. Il est son contraire. Il doit agir, s'engager, il est le novice, il ne connaît pas les lieux, pas les hommes, presque rien du pouvoir. Le maître d'hôtel est arrivé là un peu par hasard après avoir servi dans la Marine. Le conseiller a rêvé de travailler ici. L'un est un autodidacte, l'autre un héritier. Pourtant ils se comprennent, se rapprochent, se confient. De Matignon, on connaît l'histoire officielle, le tapis rouge et le perron où sont photographiés les invités de marque, les puissants et

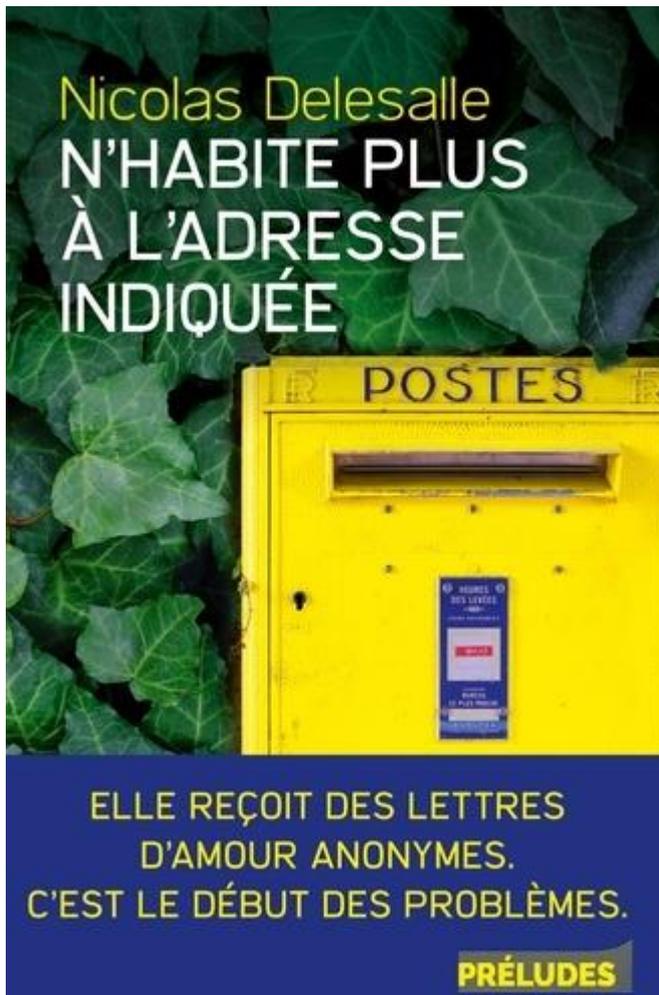
l'hôte des lieux.



Le miracle de l'Ourcq **Veronique PIERRON**

Sur les bords du canal de l'Ourcq à Paris, toute une population en marge a construit des villages avec des maisons de fortune en carton recouvertes de bâches en plastique. On y rencontre le Vieux, qui, après un naufrage personnel, s'adonne dans sa petite caravane à sa passion du tricot ; Sandra, atteinte du syndrome de Gilles de La Tourette ; Bella, qui est voyante, ou encore Noury le musicien. Il y a aussi Juno, le Brésilien poète illettré, fou amoureux d'une écrivaine infirme au succès grandissant.

Cette population de cabossés aurait bien besoin d'un coup de pouce du destin. Jusqu'au jour où surgissent les miracles de l'Ourcq...

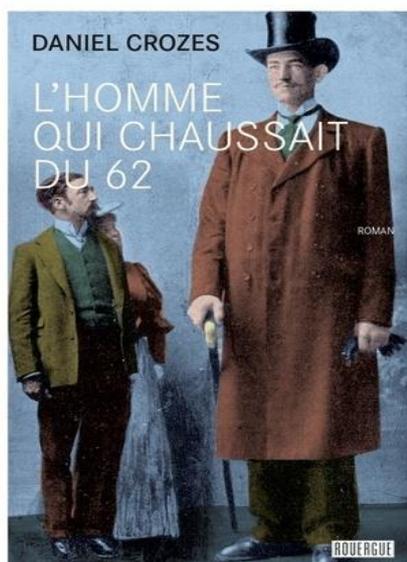


N'habite plus à l'adresse indiquée **Nicolas DELESALLE**

La première fois qu'elle reçoit une lettre d'amour anonyme, Sissi est furieuse. C'est quand même le comble, pour une factrice ! La cinquantaine bien sonnée, un physique loin de celui de Romy Schneider, divorcée et marquée par l'accident de son fils, elle voudrait bien savoir qui ose jouer avec ses sentiments. Heureusement, Sissi peut compter sur ses collègues pour l'aider, surtout Simon. C'est encore lui qui parle le mieux de Sissi, de leur quotidien au bureau de poste, de leur monde à eux avec Dine, qu'on distingue à peine derrière ses tatouages, Luc, à l'humour aussi noir que naze, Paulo, le boulanger écolo philosophe, Martin, le père de famille au bord de la crise de nerfs.

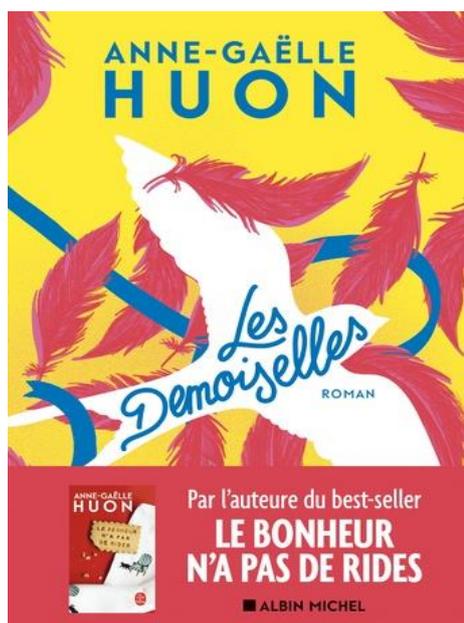
Alors quand les lettres enflammées se multiplient, les amis s'organisent et

décident de mener l'enquête. Jusqu'au bout, jusqu'à la révélation finale.



L'homme qui chaussait du 62 **Daniel CROZES**

A 20 ans, Ulysse Bouissou mesure 2, 20 mètres ! Lorsqu'il se présente en 1903 au conseil de révision, les photos prises de lui déclenchent rapidement sa célébrité. Engagé par un imprésario, il forme un duo de musiciens avec un lilliputien. Ensemble ils vont découvrir l'Europe, de fêtes foraines en cabarets, puis l'Amérique, avec le fameux cirque Barnum. Un roman librement inspiré de la vie du "Géant Cot".

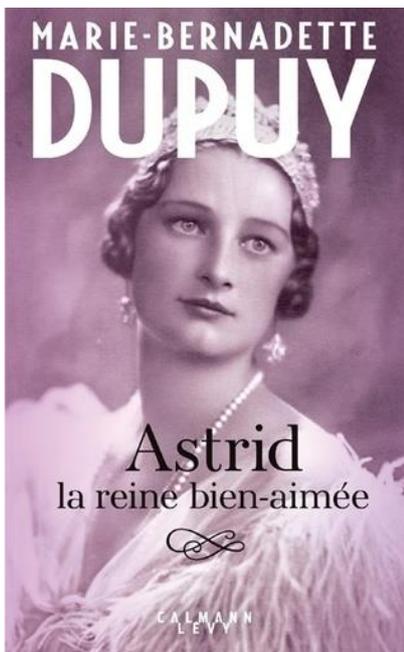


Les demoiselles **Anne- Gaëlle HUON**

"Il n'y a que trois règles ici, Rosa. La première : ne jamais tomber amoureuse. La deuxième : ne jamais voler l'homme d'une autre. La dernière : ne boire que du champagne millésimé". Seule l'une de ces trois règles sera respectée. J'avais quinze ans quand j'ai pris la route ce matin-là, et une seule idée en tête : rejoindre le Pays Basque, devenir couseuse d'espadrilles, et échapper à mon destin. Jusqu'à ce que je rencontre les Demoiselles.

Des femmes fantasques et mystérieuses vivant au milieu des livres, des jarretières et des coupes de champagne. Qui étaient-elles ? Quel secret

cachait-elles ? Libres et incandescentes, accompagnées d'un majordome plus grand qu'une cathédrale, d'un chauffeur louche et d'un perroquet grivois, les Demoiselles n'auraient jamais dû croiser ma route. Pourtant, ces femmes ont changé ma vie.



Astrid le reine bien-aimée **Marie- Bernadette DUPUY**

Comment ne pas l'aimer ? Astrid est spontanée, fraîche, espiègle et terriblement unique pour une jeune fille destinée à devenir reine. L'enfant chérie de la Suède a grandi au sein d'une famille aimante, bénéficiant d'une certaine liberté malgré son statut princier. De là lui est sans doute venue l'idée qu'elle était une personne comme les autres. Alors quand, romantique, elle saute au cou du prince de Belgique, futur Léopold III, le jour de leur mariage, elle entre naturellement dans le cœur de tous les Belges pour ne plus jamais en sortir.

Marie-Bernadette Dupuy dévoile l'émouvant portrait d'une reine qui se dédiait corps et âme à son peuple.

Pourtant, Astrid aspirait avant tout à devenir une bonne épouse et une mère dévouée, et c'est à cette jeune femme au cœur simple que ce roman touchant rend hommage.

Geneviève ROUX – Je suis née avant la guerre à Saint-Jean

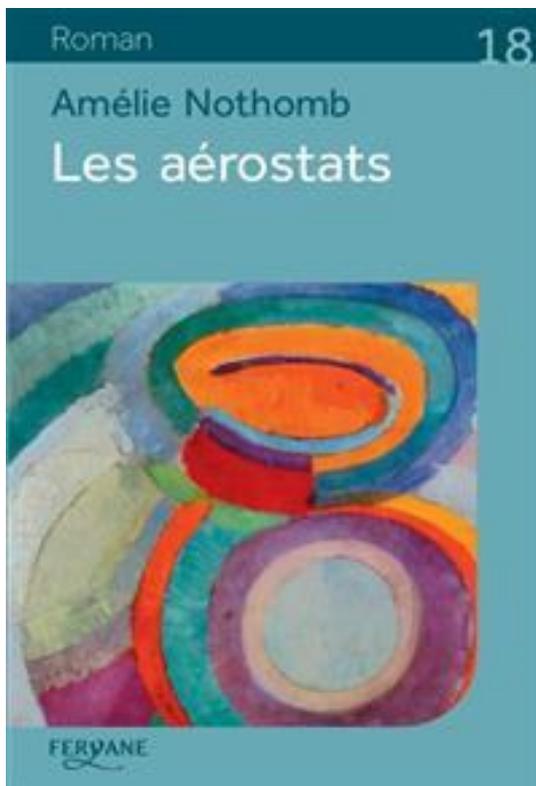


« Je suis née avant la guerre et je fais partie des dernières générations à voir le jour dans les maisons, raconte Geneviève Roux-Crémilleux. En ce temps-là, les femmes se retrouvaient au bassin du village pour décrasser le linge. Vaches et cochons peuplaient étables et porcheries. On conduisait les chevaux à la forge pour les ferrer. L'entraide était de mise dans les travaux de la terre. »



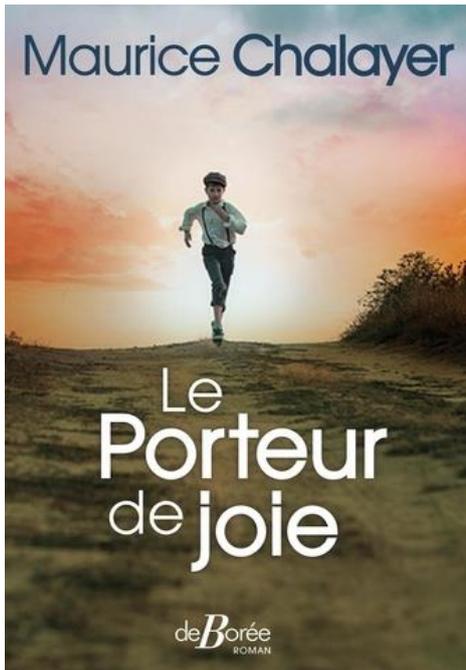
Agnès LEDIG- Se le dire enfin
Edition en gros caractères

A Vannes, Edouard, la cinquantaine, quitte brusquement sa femme et son travail pour suivre une vieille dame inconnue dans une chambre d'hôtes en pleine forêt de Brocéliande. L'isolement, le contact avec la nature et avec ses voisins, lui permettent de saisir les raisons qui l'ont conduit à rompre avec sa vie si bien réglée. Le souvenir d'Elise, son ancien amour, refait surface.



Amélie NOTHOMB – Les aérostats-
Edition en gros caractères

Ange, une jeune étudiante bruxelloise en philologie trop sérieuse pour son âge, donne des cours de littérature à Pie, un lycéen de 16 ans dyslexique, après avoir répondu à une petite annonce. Leur rencontre aide chacun d'eux, en proie à ses propres difficultés, à avancer.



Maurice CHALAYER- Le porteur de joie

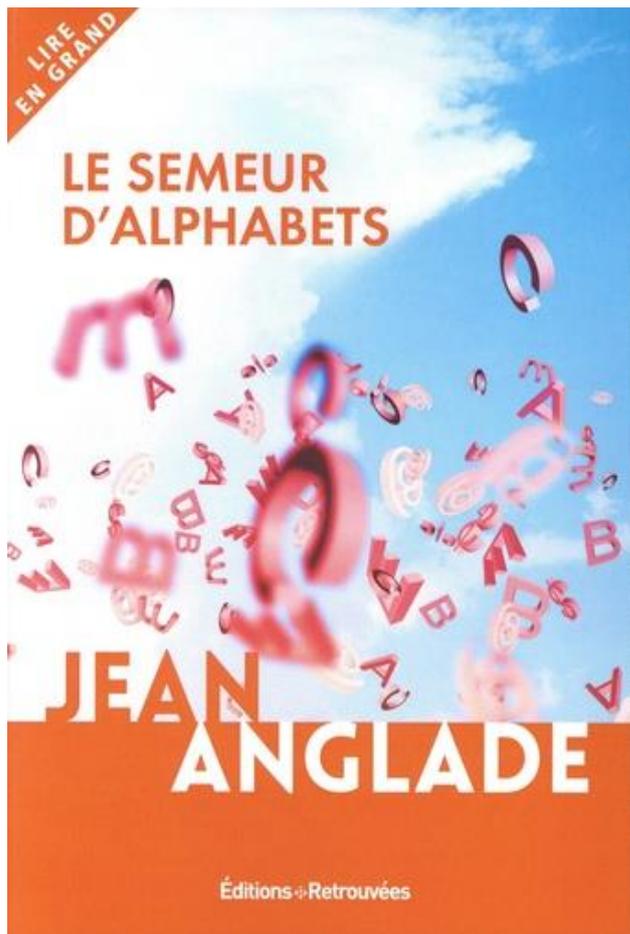
Joseph passe une enfance heureuse entouré d'une famille aimante. Pourtant, dans la famille Guillotot, personne n'est d'accord : tandis que Marius, son père, soutient activement les idées de Jaurès, sa grand-mère Rose, très pieuse, ne supporte pas la séparation de l'Eglise et de l'Etat soutenue par son gendre ! Joseph, lui, n'a qu'une passion : courir. Qu'un rêve : devenir champion olympique. Avec ses deux amis, Rachel, la fille du maire, et Adrien, le fils du boucher, il passe des heures à s'entraîner. Mais la guerre est déclarée, et pourrait bien bousculer le destin de ces trois amis...



La terre des loups

Jeanne-Marie SAUVAGE- AVIT

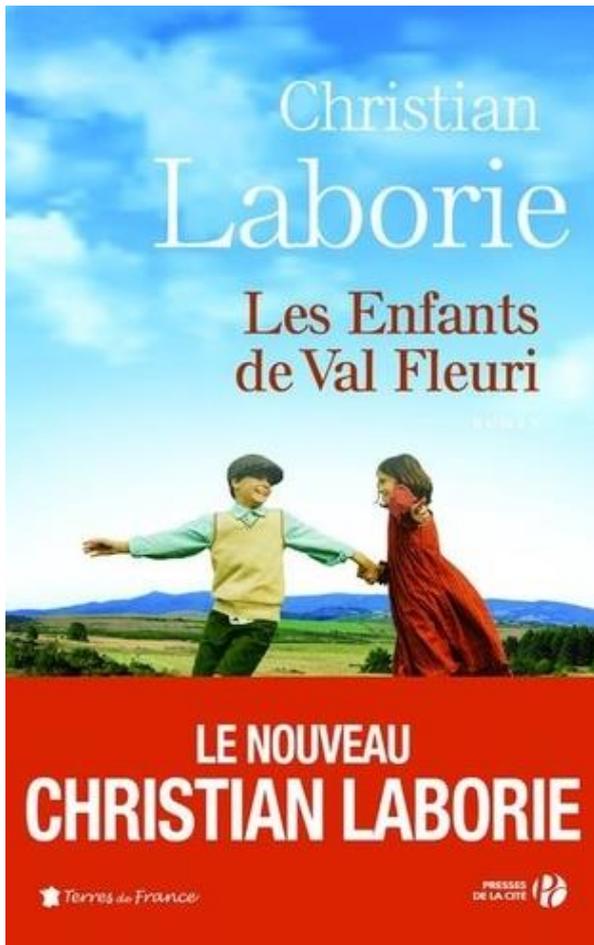
A peine licenciée de son poste de directrice artistique dans une grosse agence de publicité, Jessy Delmass décide de quitter Lyon et de se consacrer à la peinture. Elle s'installe au Villaret, un village de Haute-Savoie où elle possède un chalet : La Bergerie. Mais à peine arrivée, elle découvre que ce havre de paix est menacé par un projet d'extension de la station de ski voisine. Habitée par le génie de Steffen Witzberg, un peintre allemand qui s'est réfugié à La Bergerie pendant la Seconde Guerre mondiale et auquel elle voue une véritable passion, Jessy décide de tout mettre en oeuvre pour préserver son village. Au contact de cette nature puissante et de ce paysage spectaculaire, la jeune femme va révéler une force de caractère hors du commun. Elle sera prête à tout pour sauver la terre des loups qui, après avoir protégé Witzberg, est aussi devenue la sienne.



Le semeur d'alphabets **Jean ANGLADE- Edition en gros caractères**

Les aventures d'un imprimeur auvergnat qui décide, à l'heure de la retraite, de transmettre son savoir en tant que bénévole. Né en 1927, Romain Fougères est élevé à la dure par sa pittoresque grand-mère Léonie, sacristine, lavandière et tuyauteuse de coiffes. Après leur cohabitation intergénérationnelle, riche en scènes de vie cocasses, Romain travaille dans l'imprimerie du journal La Montagne, où il exerce son métier avec passion quarante années durant.

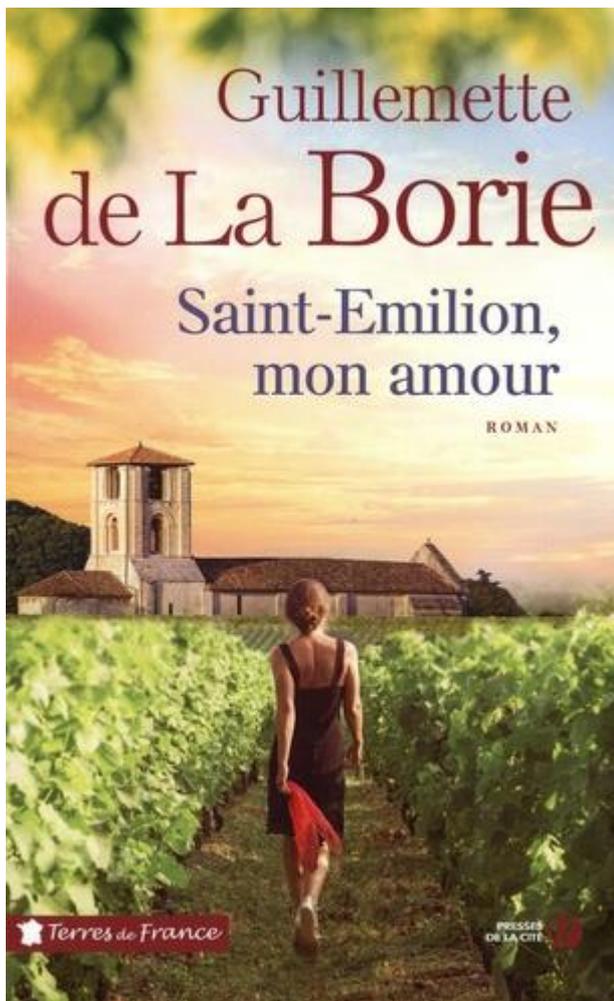
Fort de son expérience d'homme de lettres, d'une vie sentimentale et familiale bien remplie, Romain décide à l'heure de la retraite de se lancer dans une nouvelle existence, consacrée au bénévolat. Le voilà parti au Congo, puis en Roumanie...



Les enfants de Val Fleuri **Christian LABORIE**

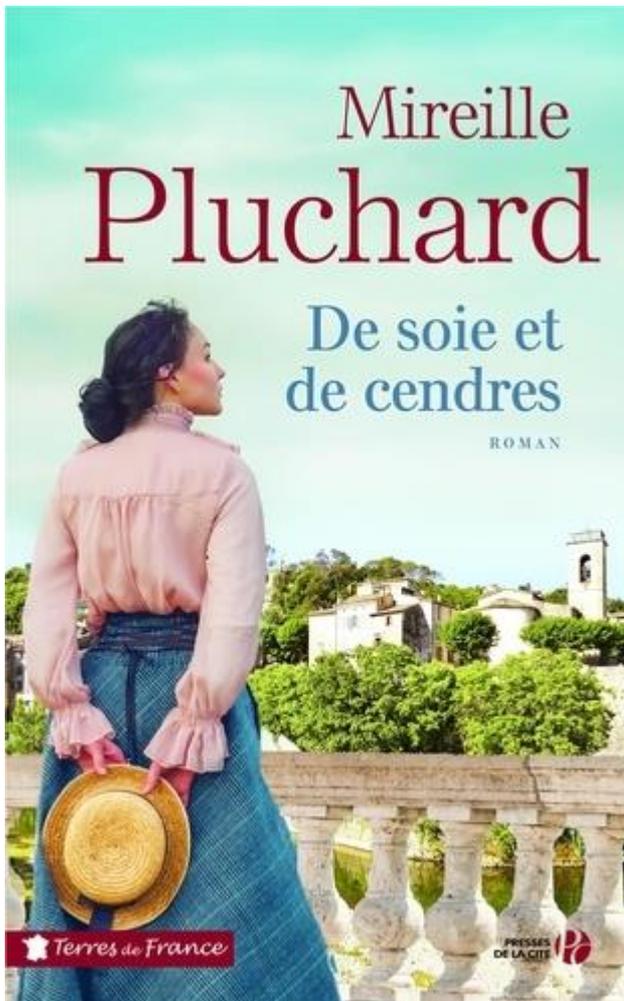
A Anduze, entre vignes et garrigue, Damien et Marion ont fait du domaine de Val Fleuri leur terrain de jeu, puis le décor de leur amour naissant. Loin du regard réprobateur de leurs parents... En effet, lui est l'héritier désigné des Ferrière, issu d'une longue lignée de fabricants de céramique d'Uzès ; elle, la fille des métayers Chassagne. Des découvertes vont sceller l'avenir du domaine et de ses habitants, dont celle, en 1933, d'une terre argileuse rouge, que le père de Damien a l'idée d'utiliser pour créer des vases horticoles.

Ainsi naît la poterie de Val Fleuri. Des années 1930 aux années 1960, les destins des familles Chassagne et Ferrière vont se déployer, s'entrecroiser, noués par les liens du sang et de l'amour. Mais aussi frappés d'un lourd secret... Avec, en filigrane, l'enjeu d'une transmission et d'un savoir-faire. Qui dans la dynastie Ferrière saura pérenniser la réussite et la célébrité des poteries ?



Saint-Emilion mon amour Guillemette de La BORIE

Le temps et rien d'autre... Celui que Paloma, vigneronne respectée et séduisante quadragénaire, consacre chaque jour à sa vigne, soucieuse d'en tirer le meilleur vin. Celui qui a forgé le couple qu'elle forme avec Arnould, propriétaire de Château Valliran. Complices depuis vingt ans, ils ont vu grandir ensemble leurs deux adolescents, ensemble ils ont développé leur vignoble : elle à la vigne et au chai, lui à la vente. A l'heure où Paloma veut convertir le domaine au bio pour mieux préserver l'environnement qu'elle aime, elle se retrouve seule : son séducteur de mari fuit la maison ; son aînée se met en danger... L'amour, la parole délivrée, le patient travail du temps suffiront-ils à Paloma pour surmonter les épreuves ?



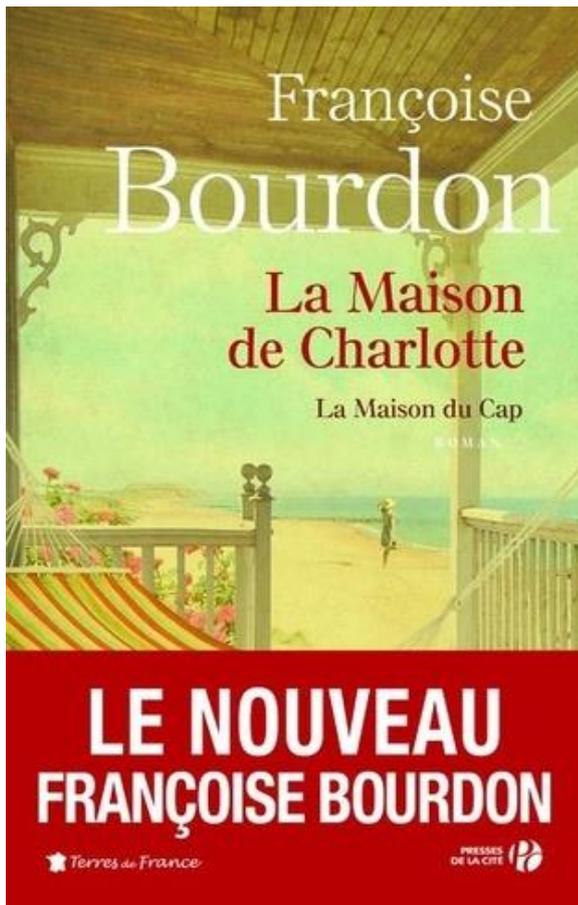
De soie et de cendres **Mireille PLUCHARD**

Début du XXe siècle, au cour des Cévennes. Qui pour succéder à Auguste-César Roustan des Fontanilles à la tête de sa filature de soie de belle renommée ? Une grande fresque familiale au cour d'un métier et d'une tradition séculaire des Cévennes. 1926. Qui pour reprendre le flambeau de la filature cévenole La Bâtie Neuve ? Ce qui fut le domaine de ses ancêtres est devenu depuis plus de soixante ans l'oeuvre d'Auguste-César Roustan des Fontanilles.

Il a consacré sa vie à l'entreprise, qui peut se targuer d'être la plus cotée dans le milieu séricicole. Or, parmi ses proches héritiers, l'exigeant patriarche ne voit personne. Déroulant le fil de sa longue vie, jalonnée de drames familiaux, Auguste-César affine son choix et, à l'ouverture du testament, ses dernières

volontés n'admettent aucune contestation. L'élue, que personne n'attendait, a pourtant grandi à l'ombre du temple de la soie ; face aux traîtres, aux envieux, elle devra faire front.

Mais, fidèle à la mémoire d'Auguste-César, rien n'arrêtera sa détermination pour que rayonne, encore, La Bâtie Neuve.



La maison de Charlotte **Françoise BOURDON**

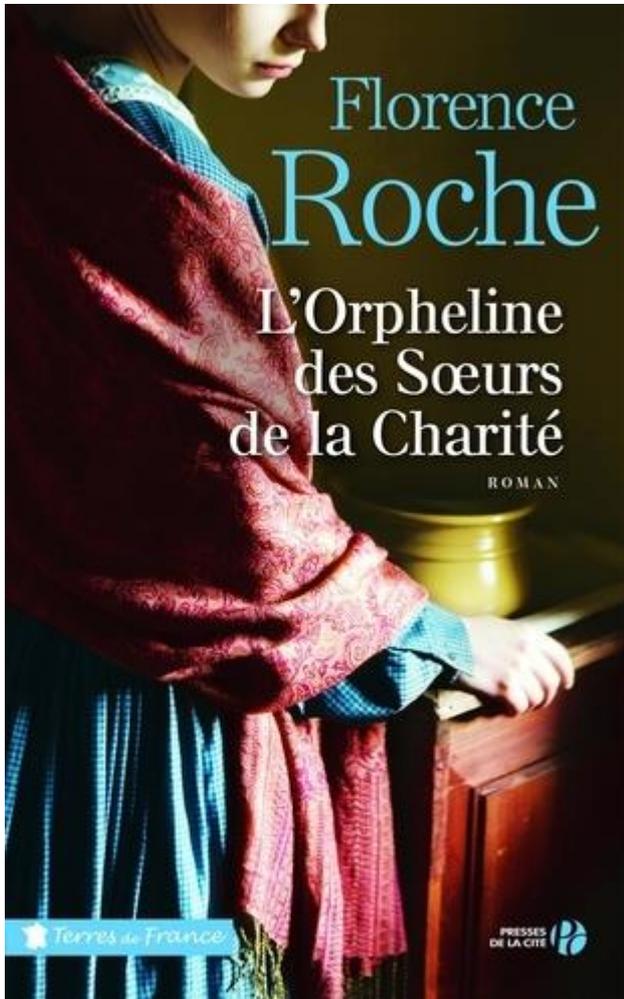
Une suite indépendante de la saga La Maison du Cap ou le combat de deux femmes soudées pour que subsiste une maison de famille, riche de mille souvenirs, de vies et d'histoires, au cap Ferret. 1965. Charlotte Gallet, 93 ans, est bouleversée : son petit-neveu a reçu l'offre d'un promoteur immobilier et veut vendre la Maison du Cap, conçue par le père de Charlotte, l'architecte James Desormeaux, à la fin du XIXe siècle.

La demeure sera rasée pour laisser place à un ensemble de villas qui bénéficieront de la vue incomparable sur le bassin d'Arcachon. Paniquée, révoltée, Charlotte fait appel à un cabinet d'architectes bordelais afin de demander conseil. Iris, l'une des deux architectes, se rend au cap Ferret pour

rencontrer Charlotte et les siens. Fragilisée par une fausse couche récente, Iris est en instance de divorce.

Elle tombe sous le charme de la Maison du Cap, comme de ses habitants.

Parallèlement, Iris apprend la mort en Espagne de son unique parente, sa tante Anna. Tout en découvrant l'histoire tragique de cette dernière, la jeune femme cherche à remonter le cours du passé et fait sien le combat de Charlotte.



L'orpheline des sœurs de la charité Florence ROCHE

Une jeune orpheline tente de comprendre l'acte fou qui a conduit sa mère au meurtre en 1893, drame qui a marqué au fer rouge son existence et condamne ses amours avec Armand. Orpheline, Mathilde a grandi dans le pensionnat des Sœurs de la Charité au Puy-en-Velay. En 1913, lors d'une promenade, elle croise Armand, l'unique fils de la prospère famille Josserand. C'est le coup de foudre. Mais les parents du jeune homme font tout pour éloigner la jeune fille : Armand est déjà promis. En outre, Mathilde n'est qu'une simple lingère, et surtout elle serait la fille d'une criminelle, Lise Leclerc, condamnée au bagne pour le meurtre de quatre personnes. Mathilde, pour espérer goûter au bonheur, doit faire la lumière sur son passé. Elle se lance dans une quête effrénée pour comprendre l'acte fou commis par sa mère vingt ans

auparavant et démêler l'écheveau que fut la vie de Lise Leclerc.

ANTOINE LAURAIN

LE SERVICE DES MANUSCRITS

ROMAN



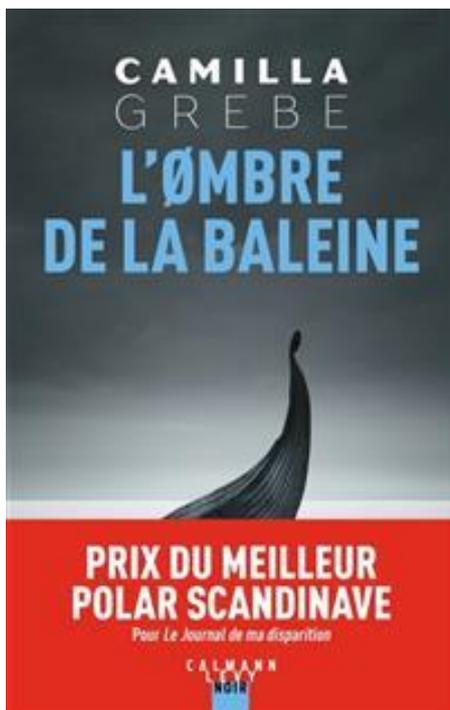
À
vue
d'œil
20

Le service des manuscrits Antoine LAURAIN Edition en gros caractères

À l'attention du service des manuscrits. C'est accompagnés de cette phrase que des centaines de romans écrits par des inconnus circulent chaque jour vers les éditeurs.

Violaine Lepage est, à 44 ans, l'une des plus célèbres éditrices de Paris. Elle sort à peine du coma après un accident d'avion, et la publication d'un roman arrivé au service des manuscrits, « Les Fleurs de sucre », dont l'auteur demeure introuvable, donne un autre tour à son destin. Particulièrement lorsqu'il termine en sélection finale du prix Goncourt et que des meurtres similaires à ceux du livre se produisent dans la réalité.

Qui a écrit ce roman et pourquoi ? La solution se trouve dans le passé. Dans un secret que même la police ne parvient pas à identifier.



Camilla GREBE- L'ombre de la baleine
Edition en gros caractère

Poursuivi par Igor, un dangereux dealer, le jeune Samuel quitte Stockholm pour se réfugier sur l'île de Marholmen où Rachel le recrute pour prendre soin de son fils handicapé Jonas. Les policiers Manfred et Malin enquêtent sur des cadavres échoués sur les côtes. Ils soupçonnent Igor lorsqu'ils constatent que tous sont des consommateurs de drogue



Lisa JEWELL : Tous tes secrets
Edition en gros caractères

Dans le quartier calme et huppé de Melville Heights à Bristol, les résidents sont stupéfaits par la découverte d'un cadavre lardé de coups de couteau. Alors que la suspicion grandit entre voisins, Joséphine n'a d'yeux que pour Tom, le charmant directeur du collège qui vit tout près de chez elle, tandis que Jenna le surveille, le soupçonnant d'avoir

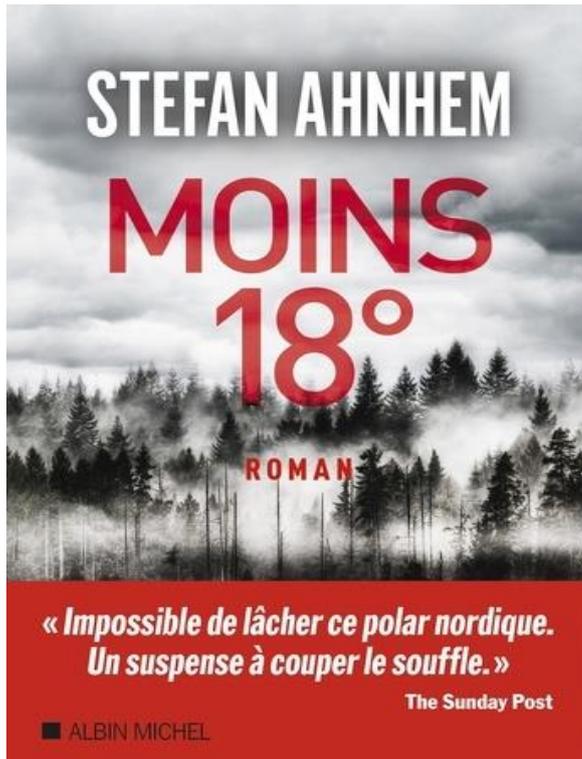
de l'attrance pour les adolescentes

Millénium 6- La fille qui devait mourir David LAGERCRANTZ

C'est par la mort tragique d'un homme - retrouvé amputé de certains de ses doigts et orteils - que commence cette aventure. La victime semble être un SDF que les autorités n'arrivent pas à identifier. Le médecin légiste, Fredrika Nyman, trouve

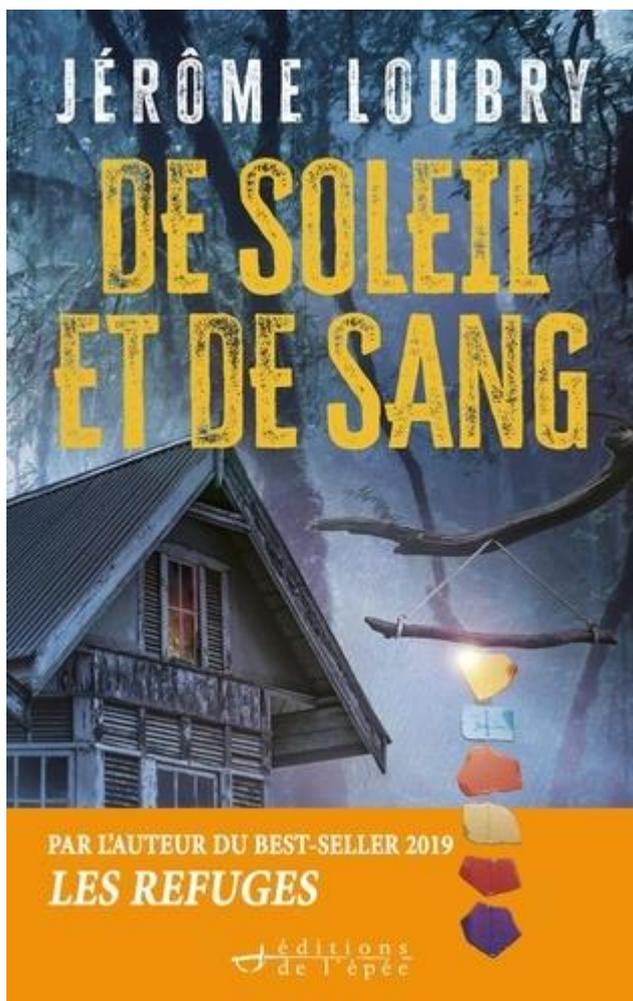
l'affaire suspecte et prend contact avec Mikael Blomkvist. Bien malgré lui, cette histoire commence à intriguer le journaliste. Des témoins auraient entendu à plusieurs reprises le sans-abri divaguer au sujet de Johannes Forsell, le ministre de la Défense.

S'agissait-il des délires d'un individu déséquilibré, ou pourrait-il y avoir un véritable lien entre les deux hommes ? Blomkvist a besoin de l'aide de Lisbeth Salander. Mais la jeune femme reste injoignable. A l'insu de tous, Lisbeth se trouve à Moscou, où elle est partie régler ses comptes avec sa soeur Camilla. Dorénavant elle sera le chat, pas la souris.



Moins 18° **Stefan AHNHEM**

« Impossible de lâcher ce polar nordique. Un suspense à couper le souffle. » The Sunday Post
Après une course folle, une BMW plonge dans les eaux de la gare maritime d'Helsingborg. Quelques heures plus tard l'identité du passager défraie la chronique : Peter Brise, star nationale des technologies de l'information, était promis à un avenir florissant. Que s'est-il passé ? Et pourquoi, comme l'autopsie va le révéler, la victime était-elle déjà morte lors de l'accident, son corps congelé depuis deux mois à - 18° ?

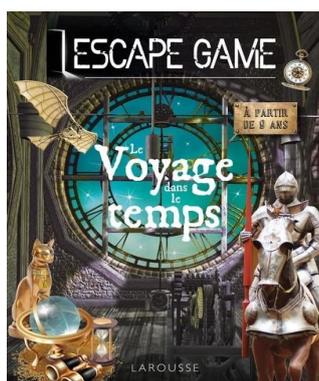


De soleil et de sang -
Jérôme LOUBRY

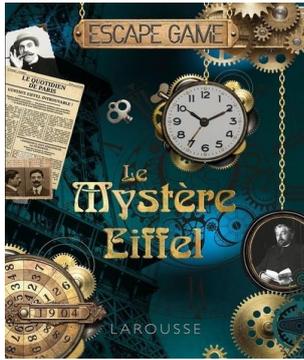
Dans ce quartier chic de Port-au-Prince s'élèvent de belles demeures de pierre entourées de palmiers, de flamboyants et d'arbres orchidées. C'est là que, pour la deuxième fois en une semaine, un couple est retrouvé assassiné dans sa chambre. Deux corps mutilés gisant au pied du lit conjugal. La presse titre déjà sur une série de « crimes vaudous ». Pourtant l'inspecteur Simon Bélage refuse de tomber dans la superstition. Sur cette île, la corruption et le trafic d'enfants font plus de ravages que le terrible Baron Samedi, le dieu des morts. Simon sait avec certitude que ces crimes sont l'œuvre d'un être de chair et de sang. Et tous les indices convergent vers un orphelinat fermé depuis près de vingt ans, surnommé la « Tombe joyeuse ». Mais Simon devrait prendre garde. En Haïti, ignorer les avertissements des esprits, qu'ils soient vrais ou faux, peut

se révéler dangereux..

Voyage dans le temps

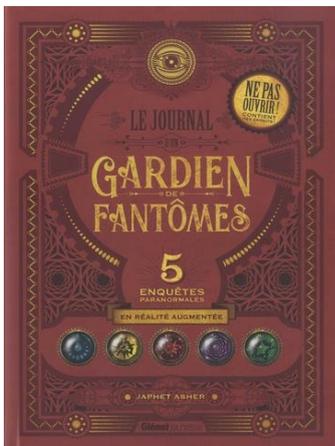


Qui n'a jamais rêvé de voyager dans le temps ? Tiens-toi prêt ! Tu vas devoir faire preuve de perspicacité pour sortir en moins d'une heure du cachot médiéval où la Guilde Noire t'a enfermé. T'échapperas-tu ensuite de cette forêt démoniaque, de la pyramide égyptienne, du château hanté, de la mine piégée ? Auras-tu suffisamment d'ingéniosité et de courage pour arriver au bout de ce voyage dans le temps ?



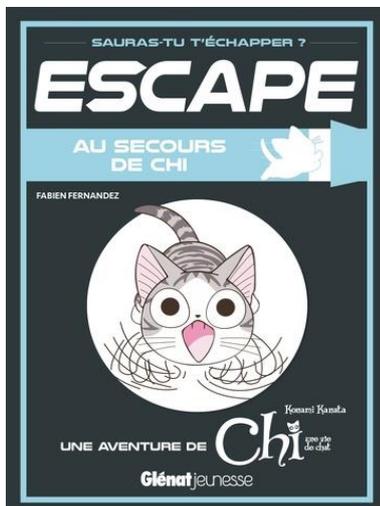
Le mystère Eiffel

Avril 1904. A la veille du débat qui doit décider du démantèlement de la tour Eiffel, son concepteur reste introuvable. S'agit-il d'un enlèvement ? Qui peut en vouloir au génie de la poutre et du rivet métalliques ? La tour Eiffel et peut-être même Paris sont menacés et c'est à vous de voler à leur secours... Aidez Théodore Beautrener, l'assistant de Gustave Eiffel, à récolter les indices dans chaque arrondissement de la capitale : entre magnats de la finance, scientifiques inquiétants et policiers retors, votre enquête va vous conduire à une machination monumentale.



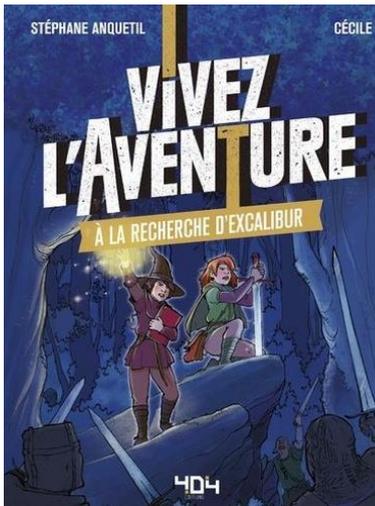
Le journal d'un gardien de fantômes

Le journal d'un gardien de fantômes n'est pas un livre comme les autres. En l'ouvrant, vous entrez dans un univers jusque-là insoupçonné, dans lequel normal et paranormal cohabitent. Au fil de vos lectures, scannez chaque page à travers votre téléphone ou de votre tablette grâce à l'application gratuite Fant-o-Matic. Ce qui n'est pas visible pour le commun des mortels vous sera alors révélé : les esprits nous côtoient quotidiennement...



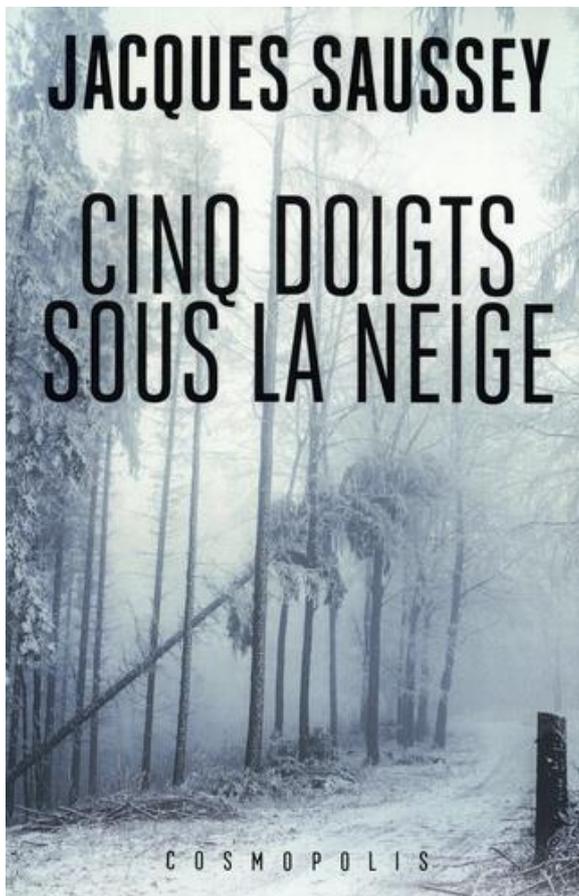
Au secours de Chi

Accompagné de Chi, tu devras explorer l'appartement et trouver comment aider la petite chatte. Mais pas de panique, Yohei sera là pour t'épauler. Prêt pour l'aventure ? Ce seul livre te suffira pour t'amuser follement avec le plus mignon des chatons. Une aventure inédite à lire et à relire, à jouer seul ou à plusieurs !
Deux rabats avec : - Un plan détaillé pour te repérer - Des objets pour progresser dans l'histoire - Un carnet d'indices pour t'aider si tu es bloqué
Difficulté : 1/3
Accessibilité : 3/3 Fidélité à l'univers : 3/3



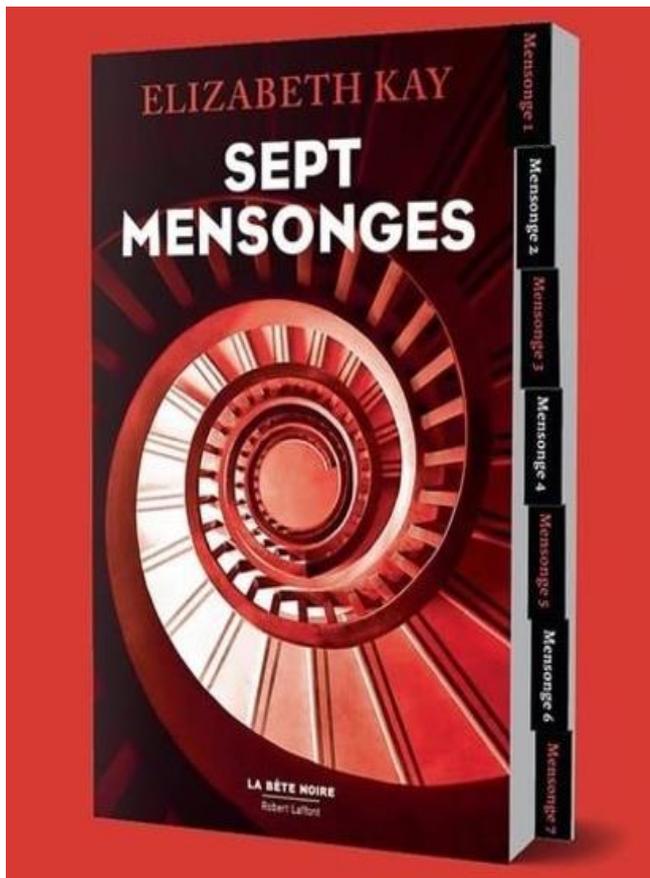
A la recherche d'Excalibur

Tout va mal au château de Camelot ! Le Roi Arthur a été victime d'un enchantement. Il a sombré dans un profond sommeil d'où nul ne peut le tirer. Pire, Excalibur, son épée magique, a disparu. Tu fais partie de la cour du Roi, et tu as bien l'intention de le sauver en retrouvant son épée ! Merlin l'enchanteur acceptera-t-il de te prêter main-forte ? Fais tes choix au fil des pages pour avancer dans l'histoire et amuse-toi en résolvant des énigmes ! L'album dont tu es le héros pour les 7-10 ans, entièrement illustré et truffé d'énigmes, dans la lignée des albums cultes Vivez l'Aventure !



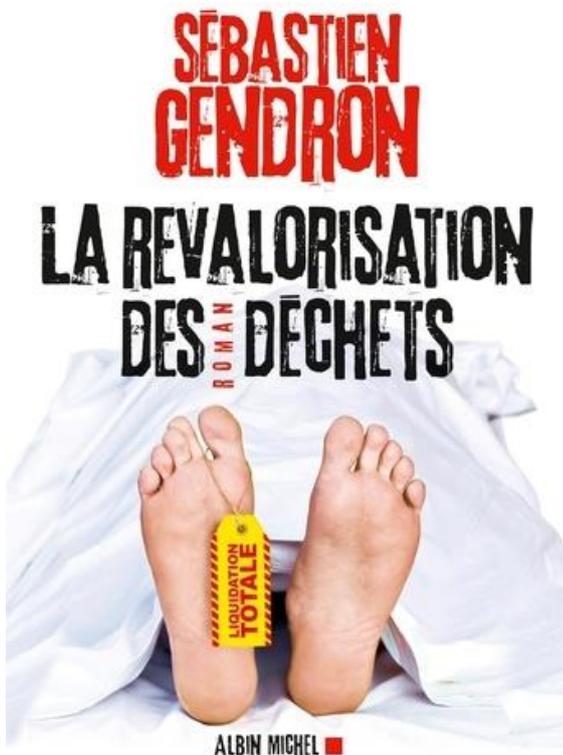
Cinq doigts sous la neige Jacques SAUSSEY

Vosges, septembre 1974. Marc Torres, écrivain à succès, vit seul avec son fils dans un immense domaine isolé dans les bois. Alexandre a été très perturbé par le décès de sa mère, cinq ans plus tôt. Plongé dans son travail pour tenter d'oublier la douleur du deuil, Marc ne l'a pas soutenu comme il l'aurait dû. Lorsque son fils lui demande l'autorisation d'inviter des amis chez eux pour son dix-huitième anniversaire, Marc ne peut refuser, même s'il craint les débordements des jeunes. Pendant la fête, le ciel se couvre très vite au-dessus des sapins noirs. Bientôt, la neige bloque les accès à la montagne et verrouille la quinzaine d'adolescents chez les Torres au cœur de la forêt silencieuse. Marc est inquiet. Alexandre est un garçon fragile. Il va devoir le protéger des autres, mais aussi de lui-même. A tout prix.



Sept mensonges Elizabeth Kay

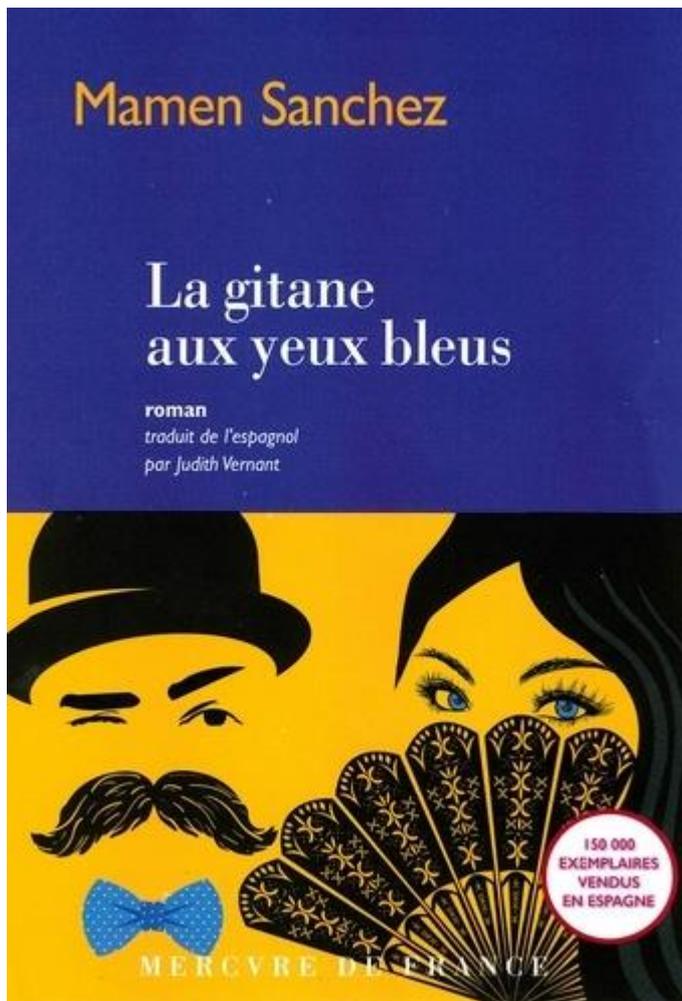
Jane et Mamie sont inséparables depuis l'enfance. Et si Jane avait été honnête depuis le début - si elle n'avait pas menti cette toute première fois -, alors peut-être que les choses auraient pu tourner autrement. Peut-être que le mari de sa meilleure amie serait encore en vie. Le temps est venu pour Jane de dire la vérité, enfin... sa vérité. Tandis qu'elle se confie et décortique les sept mensonges qu'elle a racontés à Mamie, chacun plus terrible que le précédent, elle révèle les couches de noirceur qui ont infiltré leur amitié et les secrets toxiques qui remuent sous la surface. Mais une vérité peut toujours en cacher une autre.



La revalorisation des déchets Sébastien GENDRON

DICK LAPELOUSE, grand spécialiste de l'assassinat sur commande et des techniques d'intimidation, diplômé du milieu niçois maintenant dans votre ville. RÉAGISSEZ ! Il y a un million de façon de tuer une personne, mais un seul homme les connaît toutes. DICK LAPELOUSE traite vos nuisibles, sans différenciation de sexe, ni d'âge : époux violents, banquiers véreux, maîtres-chanteurs, patrons indélicats, escrocs, maquereaux. les connards en tout genre ruinent votre existence ? N'hésitez plus. DISCRÉTION ABSOLUE RESULTATS GARANTIS TARIFS IMBATTABLES Après Road Tripes, un polar halluciné et décapant sur les traces de Dick Lapelouse, tueur à gages spécialisé dans le tri

sélectif des ordures à prix discount



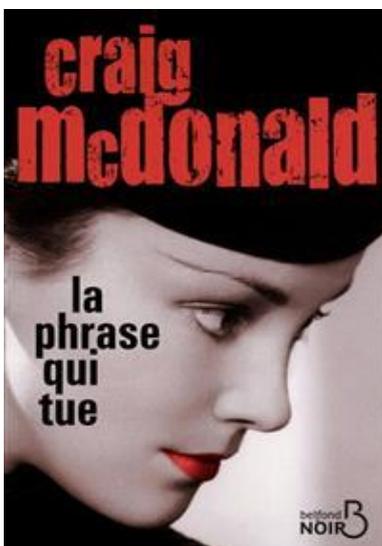
La gitane aux yeux bleus Mamen SANCHEZ

L'inspecteur Manchego approcha le smartphone dernière génération de son oreille, en retenant sa respiration. Il entendit une voix nasale, sur un bruit de fond rythmique, une sorte de lamentation ou de prière, et les accords d'une guitare. Il ne comprit pas un traître mot de ce que disait l'interlocuteur- c'était en anglais-, mais il devina qu'il ne s'agissait pas d'un appel au secours, on n'y sentait aucune peur.

— Qu'est-ce qu'il dit ? demanda-t-il.

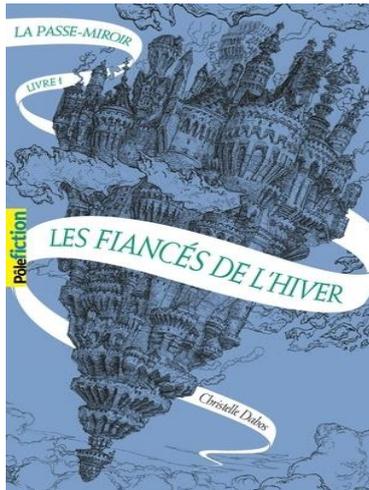
— Textuellement : "Papa, laisse-moi faire. Je maîtrise la situation." En bon Espagnol, l'inspecteur Manchego a tout de suite identifié d'où provenait le message : d'une boîte de flamenco. Pas de quoi s'alarmer, donc, quand un riche éditeur londonien, flanqué d'un interprète,

vient, très inquiet, lui annoncer que son fils, la trentaine, bien sous tous rapports, a disparu à Madrid depuis plusieurs semaines, après ce dernier fameux appel. Enlevé ? Séquestré ? Blessé ? Tué ? Mais non, il y a forcément une femme là-dessous. En fait, surtout une exquise gitane aux yeux bleus — ça c'est curieux — et face à une tribu de Grenade au grand complet, le jeune Atticus a-t-il la moindre chance ? Non, bien sûr... comme on va le voir au fil de ses irrésistibles aventures.



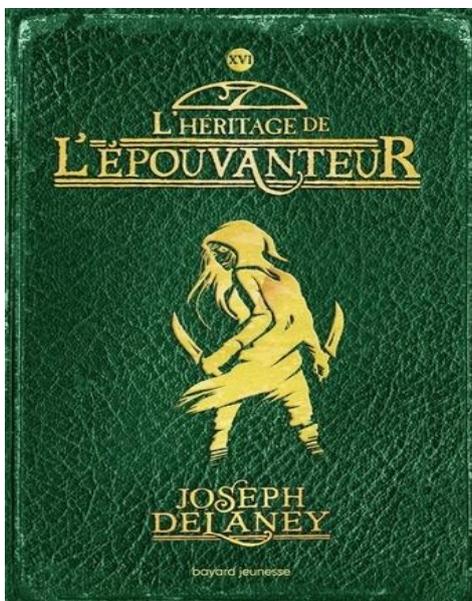
La phrase qui tue – Craig Mc DONALD

Dans le Paris des années folles, l'émoi est à son comble. Alors qu'une série de meurtres décime le milieu intellectuel, le jeune Hector Lassiter et son ami Ernest Hemingway prennent un pari : retrouver le tueur avant la police. Alors que la cadence meurtrière s'accélère et qu'Hector se retrouve emporté dans des histoires de coeur passionnées, une évidence se fait jour : il y a plusieurs assassins !



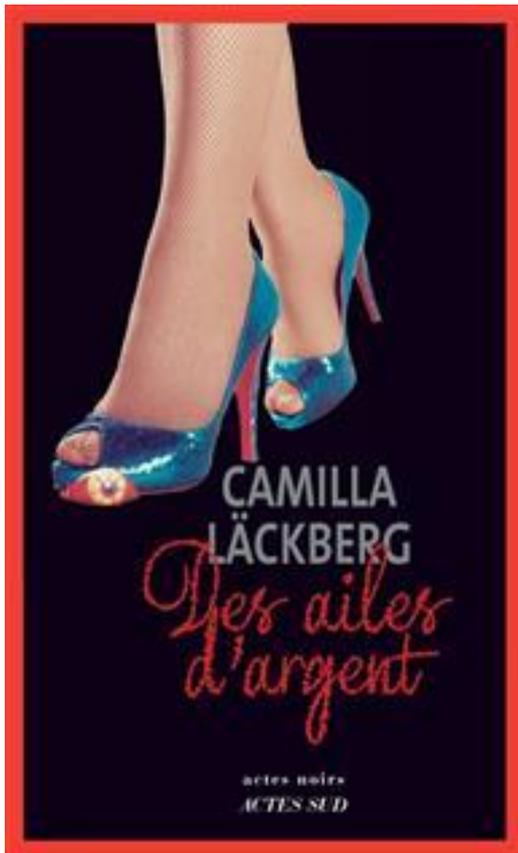
La passe-miroir – L'intégrale en 4 volumes Christelle DABOS

Sous ses lunettes de myope, Ophélie cache des dons singuliers : elle peut lire le passé des objets et traverser les miroirs. Quand on la fiance à Thorn, du puissant clan des Dragons, la jeune fille doit quitter sa famille et le suivre à la Citacielle, capitale flottante du Pôle. A quelle fin a-t-elle été choisie ? Sans le savoir, Ophélie devient le jouet d'un complot mortel.



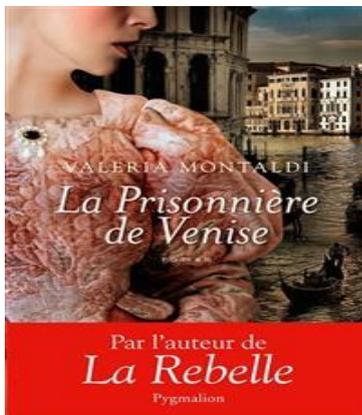
L'Épouvanteur L'intégrale en 16 volumes Joseph DELANEY

Thomas, le septième fils d'un septième fils, possède les qualités requises pour devenir l'apprenti de l'Épouvanteur. C'est une aubaine, car il n'est pas attiré par la vie de fermier. Il possède un don particulier pour voir et entendre ce que le commun des mortels ne perçoit pas. Il débute sa formation chez l'Épouvanteur, qui le teste la première nuit en l'enfermant dans une maison hantée.



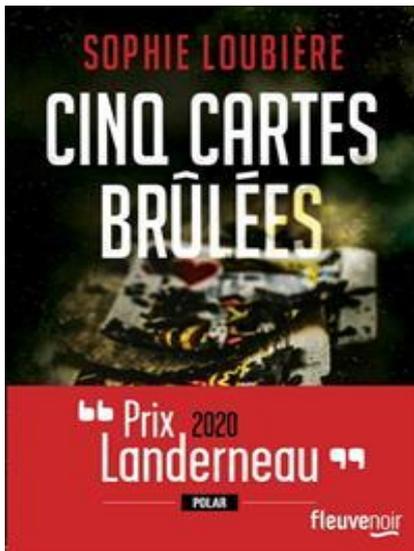
Camilla LACKBERG – Des ailes d'argent

Grâce à sa société Revenge plus florissante que jamais et à son ex-mari infidèle en détention, Faye mène la belle vie à l'étranger. Pourtant, au moment où elle croit que tout est rentré dans l'ordre, sa petite bulle de bonheur est à nouveau menacée.



La prisonnière de Venise – Valeria MONTALDI

A Venise, en 1328, Giulia, ravissante orpheline de noble extraction, subit les mauvais traitements de sa tante tyrannique. Elle est amoureuse d'un marchand juif, Samuel, dont elle tombe enceinte. Nicoleta, jeune fille du peuple, attend un enfant conçu lors d'un viol. Sous la pression du conservatisme, les deux femmes vont accoucher en secret et confier leur progéniture à des familles adoptives.



Sophie LOUBIERES : Cinq cartes brûlées

Enfant, Laurence Graissac grandit au milieu d'une mère psychologiquement instable, d'un père lui ayant fait subir des attouchements, d'un frère tyrannique et d'une soeur qui voue un amour sans limite aux hommes de la famille. Malgré tout, elle devient une athlète internationale de haut niveau à 20 ans, avant de travailler dans un casino où elle rencontre un homme qui bouleverse son existence